

Riemumessu

Riemuun täytyy olla syy, erittäin hyvä syy, muuten riemuitseminen ei onnistu. Kyyneleittenkin keskellä sydän voi iloita ja riemuita. Syvin riemun aihe on pelastuksessa, jonka Jumala pojassaan Jeesuksessa valmisti. Sen suuruus on suurempi kuin käsityskykymme.

Tässä messussa haluamme välittää riemu-uutista ihmiselle, sinulle, jolle sanoma anteeksiantamisesta kuuluu. Siitä riemuitseminen on enemmän kuin vain tunnetta tai käten taputusta: se on elämistä ja hengittämistä siitä armosta, jonka varaan koko olemisemme on asetettu. Vielä vajavaisesti, mutta kerran perillä taivaallisessa riemussa.

Siinä toivossa,
Antti Saarenketo.

Sanat: Antti Saarenketo 1994

Sävelet: Jussi Pyysalo 1994

Sovitus: Harri Luoma 2023

Sovituksesta:

- Tässä sovituksessa on haluttu säilyttää oleellisimpia osia Mari Peltokankaan tekemästä naiskuorosovituksesta.
- Marin sovituksessa olleet diskanttistemmat on tässä sovituksessa kirjoitettu tenoriksi, mikä tarkoittaa sitä, että myös naiset voivat tässä laulaa tenoria, jos he laulavat sitä oktaavia ylempää.
- Kuorosovitus on kirjoitettu sillä ajatuksella, että mukana on stemmojen lisäksi vielä jokin säestyssoitin, kuten piano tai kitara, joka soittaa sointumerkkien mukaan. Ilman säestyssoitinta jotkut soinnut jäävät vähän vajaiksi.
- Bassolla voi soittaa bassostemmaa tai sointumerkeistä bassoa.
- Huilulla/viululla voi soittaa diskanttiääntä (tenoristemmaa oktaavia ylempää), miksei myös muita stemmoja. Tämän takia tenoristemma on kirjoitettu vähän niin kuin sooloksi ja sen takia se joskus menee alton yläpuolelle.
- Sanat on otettu Siionin kannel kakkosesta, johon niitä uusittiin jonkin verran verrattuna alkuperäisiin sanoihin. Näin yleisö pääsee laulamaan mukana käyttämällä Siionin kannel kakkosia,
- Myös sävellajit ja laulujen järjestys on otettu suoraan Siionin kannel kakkosesta.
- Soinnutus on pitkälti sama mikä Siionin kannel kakkosessa, mutta olen sitä jonkin verran muokannut, jotta kokonaisuudesta tulisi hyvä.
- Pianolle en kirjoittanut nuotteja. Pianolla voi mukailla soinnutusta.
- Riemumessu mukailee normaalia ehtoollisjumalanpalvelusta, mutta virret ja tietyt osiot on korvattu omilla lauluilla. Sävelmäsarjana voidaan käyttää toista sävelmäsarjaa.
- Tämä sovitus on tehty alun perin Seinäjoen Sley'n kappelin eli Hyvän Paimenen kappelin lauluryhmän tarpeisiin.
- Katso lisätietoja kotisivuiltani: harrinharmoniat.fi

Riemumessun laulut

Numero	Siionin kannel 2	Alkusanat	Laulun nimi	Laulun tarkoitus
1.	SK584	Suo jälleen korvat kuulla	Missä toivoni ois	Alkulaulu
2.	SK585	Jeesus, auta nyt mua	Laupeuttas pyydän	Synnintunnustus
3.	SK586	Kuule viesti siis Jumalan luota	Kuule viesti	Synninpäästö
4.	SK587	Tahdon aina kuulla sanomaa	Armoas tahdon ylistää	Kiitoslaulu
5.	SK588	Me, Jeesus, aikaas odotamme	Riemuvuosi	Vastauslaulu
6.	SK589	Sanastas tänään tahdomme	Ei aarretta suurempaa	Saarnalaulu
7.	SK590	Jumalamme puoleen huokaamme vaan	Auta ja vastaa Herra	Yhteinen esirukous
8.	SK591	Onko helppoa unohtaa	Lahjaksi antakaa	Kolehtilaulu
9.	SK592	Pyhä, ainut Jumalamme	Pyhä	Pyhä
10.	SK593	On Jeesuksen uhrissa	Jumalan Karitsa	Jumalan Karitsa
11.	SK594	On pöytäsi valmiina edessämme	Olethan lähellä	Ehtoollislaulu
12.	SK595	Varjossa öljypuiden	Varjossa öljypuiden	Ehtoollislaulu
13.	SK596	Herran armoitöistä jälleen kiittäkää	Täynnä rakkautta	Ehtoollislaulu
14.	SK597	Kellä kieli on, hän kiittääköön	Kunnia	Ylistyslaulu
15.	SK598	Sillä siunauksella, jonka hältä sain	Herran siunaus	Herran siunaus
16.	SK599	Kun kirkostasi lähden	Käyn kotisatamaan	Loppulaulu

1. SK584: Missä toivoni ois (alkulaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

D G/D D A/C# Hm G

Kuoro

1. Suo jälleen korvat kuul - la ja sydän ymmär - tää, et - tä sai - sin tääl - tä uut - ta
2. Niin u - sein mi - nä huo - maan, vain o - min sil - min nään. Kat - son suun - taan vää - rään, en voi
3. On riemul - lis - ta tie - tää: Saan tä - tä e - lä - mää si - nun va - ras - sa - si ai - na

4 E/G# A(sus4) A D G/D D A/C# Hm G

voi - maa, e - lä - mää. Sen par - hai - ten sä tie - dät, mä mi - tä tar - vit - sen. Jee - sus, si - nä kan - nat las - ta
nä - dä niin - kuin Hän. On e - lä - mäs - sä täs - sä vain yk - si tär - ke - ää: et - tä Jee - suk - ses - sa vain voi
tääl - lä va - el - taa. Kun si - nä an - nat kai - ken, taas nii - hin kä - siin jään, lah - jaa pe - las - tuk - sen pää - sen

8 A(sus4) A /G F#m7 Hm7 G A /G F#m7 Hm7

ai - na aut - ta - en. Mis - sä toi - vo - ni ois, jos oi - sit luo - ta - ni pois? Ku - ka loh - tu - a lois, ku - ka
tai - vaan o - mis - taa.
ih - met - te - le - mään.

12 G Em 1. A(sus4) A /G 2. A(sus4) A 3. A(sus4) A A7 D

rak - ka - ut - ta e - lä - määm - me tois? Mis - sä tois? 2. Niin to - ois?
3. On

2. SK585: Laupeuttas pyydän (synnintunnustus)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

Dm /C Gm⁷ B^b C C⁷/B^b Fmaj⁷ /A

Liturgi

1. Jee - sus, au - ta nyt mua, tah-don lä - hel - le sua.
 2. Tä - mä e - lä - mä - ni ei kes - tä e - des - sä - si.
 3. Sul - le kai-ken nyt tuon, kat-seen ris - tii - si luon.
 4. Pyy - dät luok-se - si mua, sa - not: "Ra - kas - tan sua.

Kuoro

Uu...

5 B^b D/A Gm B^b° A⁷ Gm⁶

Syn-ti kun ma-sen-taa, tah-too mut hu-kut-taa.
 Jos en an-teek-si saa, ka-do-tus o-dot-taa.
 Ve-ri-uh-ri-si sun, sii-nä toi-vo-ni mun.
 Le-pää lap-si nyt vain ai-na mun sy-lis-säin."

A⁷ Dm A⁷/E Dm⁷/F Gm

Lau-pe-ut-tas pyy-dän,

10

A⁷ B^b /A Gm /F E⁷ A A⁷ Dm

ar-mo-a huu-dan. Si-nul-ta vaan, tie-dän, a-vun mä saan. Aa...

3. SK586: Kuule viesti (synninpäästö)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

F F/A Gm⁷ Gm⁷/F

Liturgi

1. Kuu - le vies - ti siis Ju - ma - lan luo - ta. Ei syn - ti - äs mis - sään nyt
2. Jee - sus si - nul - le an - taa tään kai - ken. On hä - nes - sä e - lä - mä

Kuoro

Aa... Hal - le - lu - jaa...

4 C⁷/E F

näy. Puh - das si - vu on e - lä - mäs kir -
sun. Hä - nen luo - naan saat myös uu - den mie -

Hal - le - lu - ja! Aa...

6 F/A Gm⁷ C⁷ F

- ja, nyt rie - mui - ten e - teen - päin käy.
- len, se lah - ja ris - tiin nau - li - tun.

Hal - le - lu - jaa... Aa - men.

4. SK587: Armoas tahdon ylistää (kiitoslaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

G G/H C D(sus4) D G G/H C D C/DD

Kuoro

1. Tah - don ai - na kuul - la sa - no - maa: "An - teeks' saa, jo - ka ha - lu - aa."
 2. Mul - le kai - ken Jee - sus lah - joit - taa. Si - sin rie - mui - ta ha - lu - aa.
 3. Hä - nen kaut - taan kai - ken o - mis - taa, vä - hän vain sii - tä aa - vis - taa.

5 Am D G E7 Am7 D/F# G E7/G# Am

Tää kai - kil - le kan - soil - le ker - to - kaa: "Ju - ma - la mei - tä ra - kas - taa."
 Sun rak - kau - tes ää - re - tön yl - lät - tää, kii - tok - sen kie - liin vi - rit - tää.
 On kau - ka - na kai - vat - tu ko - ti - maa, pe - rin - tö tai - vaan o - dot - taa.

10 H Em D/F# G

Ar - mo - as tah - don y - lis - tää, saan uu - den syk - keen e - lä - mään,

14 Am G/H C A/C# D 1. D C# C 2. C D G

uu - den syk - keen e - lä - mään. Aa... Aa...

5. SK588: Riemuvuosi (vastauslaulu)

San. Antti Saarenketo 1994


Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

G C/G D/G G G/H C D(sus4) D

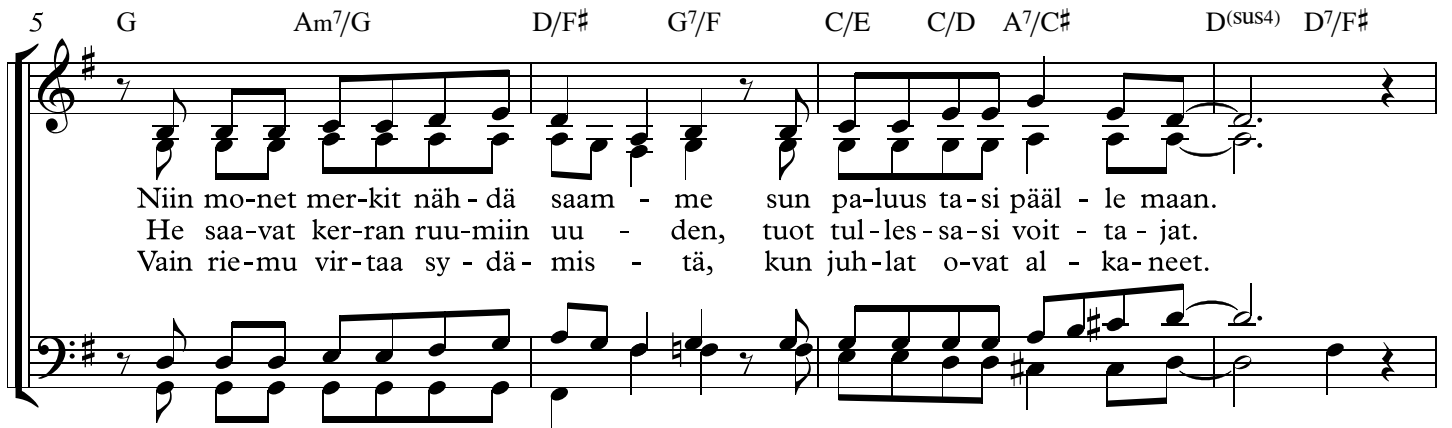
Kuoro

1.Me, Jee-sus, ai-kaas o-do-tam-me, tie-däm-me päi-väs tu-le-van.
2.Niin mo-net sa-dat su-ku-pol-vet toi-von-sa si-nuun lait-toi-vat.
3.Ei luo-nas e-nää kyy-ne-lei-tä, mur-heem-me o-vat ka-don neet.



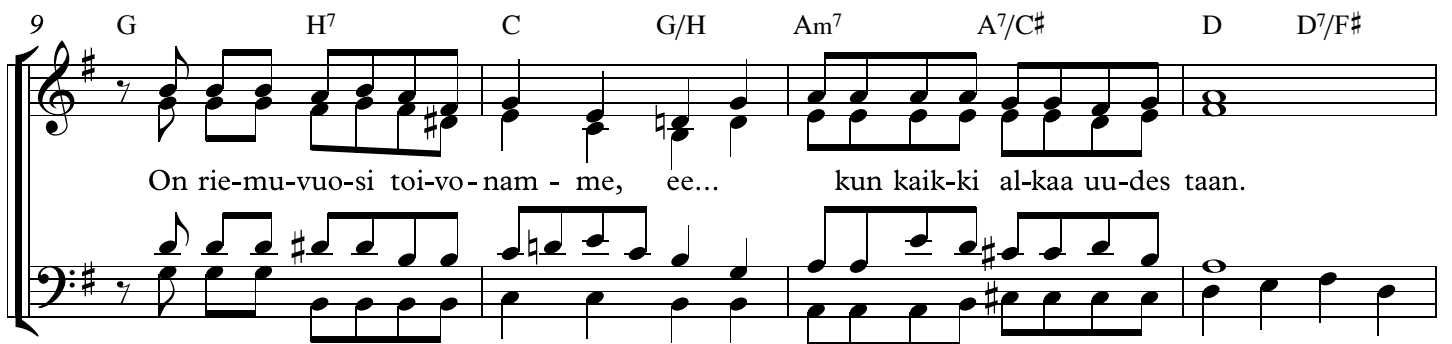
5 G Am7/G D/F# G7/F C/E C/D A7/C# D(sus4) D7/F#

Niin mo-net mer-kit näh-dä saam-me sun pa-luus ta-si pääl-le maan.
He saa-vat ker-ran ruu-miin uu-den, tuot tul-les-sa-si voit-ta-jat.
Vain rie-mu vir-taa sy-dä-mis-tä, kun juh-lat o-vat al-ka-neet.



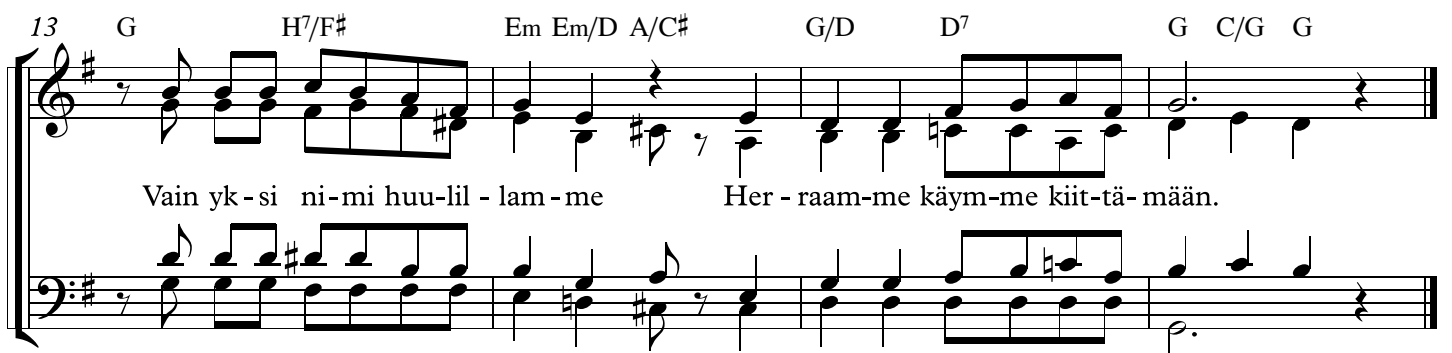
9 G H7 C G/H Am7 A7/C# D D7/F#

On rie-mu-vuo-si toi-vo-nam-me, ee... kun kaik-ki al-kaa uu-des taan.



13 G H7/F# Em Em/D A/C# G/D D7 G C/G G

Vain yk-si ni-mi huu-lil-lam-me Her-raam-me käym-me kiit-tä-mään.



6. SK589: Ei aarretta suurempaa (saarnalaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

Em Am D C H(sus4) H

Kuoro

1. Sa - nas-tas tä-nään tah dom me kuun-nel - la si-nun ään-tä - si.
2. Pu - het-ta pal-jon kuul-tu on, si - tä täyn-nä on maa-il - ma.
3. Saar - nal-le an - na tul - ta - si, sy - ty - tät si - nä sy - dä-men.
4. Rik - kaut-ta tai-vaan et - sim-me, val - mii - na on se si - nul - la.

5 Em Am D C H(sus4) H

Suot-han nyt, Va-pah-ta - jam-me, sa - no - ja sy - dä-mel-tä - si. Aa...
An - nat-han Hen-ke - si va - lon saa-pu - a joh-dat - ta - ja - na.
Sa - lai-suus ris-tin puul-ta - si toi-von tuo i - an-kaik-ki-sen.
Joh - da - ta as - ke - lei-tam-me po-lul - las vii-toi - te - tul - la.

10 Am D G G/F# Em Am7

Ei aar-ret-ta suu-rem-paa täs-sä e-lä - mäs-sä saa. Ei se pe-tä

15 G/H C D(sus4) 1. D 2. D 3. D D7 G

et - si-jää, min-kä tai-vas lah-joit - taa. Aa... Aa... Aa...

7. SK590: Auta ja vastaa Herra (yhteinen esirukous)

San. Antti Saarenketo 1994
(Säkeistöjen tilalle voi tulla rukousta luettuna)

Säv. Jussi Pyysalo 1994
Sov. Harri Luoma 2023

Liturgi

D Em⁷ 3 F#m⁷ G 3 G/F# Em⁷ A(sus⁴) A

1. Ju - ma - lam - me puo - leen huo - kaam - me vaan. On pyyn - töm - me, Her - ra: Käy siu - naa - maan.
 2. On maa - ilma suu - ri, kau - kai - nen kin, se si - nul - le pie - ni on kui - ten - kin.
 3. On kär - sivät kas - vot, niin mo - nermaan, kun vel - jek - set vi - haa, käy tap - pa - maan.
 4. Lä - het te - jäs oh - jaa, kan - soil - la yö, nyt rak - kaak - si heil - le tee ris - tin työ.
 5. E - si - mer - kin an - noit, sa - la - tun tien: te kul - ke - kaa tääl - lä vain pal - vel - len.

Kuoro

Aa...

4 D 3 Em⁷ 3 F#m⁷ G 3 G/F# 3 Em⁷ G/A A

Myös kan - saam - me muis - ta, ru - kouk - set sen, ja saa - pu - a an - na luo Jee - suk - sen.
 Sä ih - mis - tä au - ta, ih - mis - tä maan, ei toi - meen voi tul - la hän o - mil - laan.
 Ei sää - li - ä siel - lä, kuo - le - maavaan. Nyt Her - ram - me au - ta, sua tar - vi - taan.
 He kan - ta - vat tul - ta puo - les - ta sun, vie liek - ki - si pol - te luo va - li - tun.
 On suu - rem - mat haas - teet kuin tie - sin käään. Sun voi - ma - si an - na nyt e - lä - mään.

Au - ta ja vas - ta - a, Her - ra,

8

D D#° Em⁷ Em⁷/G A⁷ 3 D D#° Em⁷ A

pyyn - tö on mun, lap - se - si rak - kaan ar - mah - de - tun. Au - ta ja vas - ta - a, Her - ra,

12

D D/C H⁷ Em⁷ Em⁷/G A⁷ 3 D G/D D

pyyn - tö on mun, lap - se - si rak - kaan, ar - mah - de - tun.

8. SK591: Lahjaksi antakaa (kolehtilaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

D Em/D D Em/D D#°

Kuoro

1. On - ko help-po - a u-noh-taa se, min-kä lah-jak-si saa? Aa...
 2. Ym - pä - ril - lem - me kat-so - kaa ja nyt työ-hön tart-tu-kaa.
 3. Vies - ti rie-mui-ten lau-la - kaa, se ää - riin maan ker-to-kaa.
 4. Si - dot sär - je - tyt sy-dä - met ja loh-du - tat mur-hei - set.

5 Em Em/G A A7/G F#7 G G/F# Em Em/G A(sus4) A7

Sii - tä mei-tä hän muis-tut - taa: "Lah - jak - si myös an - ta - kaa, lah - jak - si myös an - ta - kaa."
 Hä - nen kä - si - nään, jal - koi - naan va - pau - tus - ta ja - ka maan, va - pau - tus - ta ja - ka maan.
 Tai - vaan I - sän val - ta - kun - taan jo - kais - ta nyt kut - su - taan, jo - kais - ta nyt kut - su - taan.
 Min - ne as - ke - leet joh - taa - kin kans - sam - me oot kui - ten - kin, kans - sam - me oot kui - ten - kin.

9 D F# G Em7 A7 D F# G A(sus4) A7/G

Ei pi-mey-teen jää e-nää kan sa tää, Aa... kii-täm-me sii - tä Va-pah ta-jaa.

13 D/F# F#7 Hm Hm/A G G/F# Em E/G#

Hän kun - ni - an saa. Kaik - ki y - lis - tää Her - raa jo - ka

16 D/A A7 G/A A7 D

an - teek - si an - taa. Aa...

9. SK592: Pyhä (pyhä)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994
Sov. Harri Luoma 2023

C D/C G/H E7(b9)/G# Am(sus4) Am

Kuoro

1. Py - hä, ai-nut Ju-ma- lam - me. Py- hä, e- lät i- kui- ses - ti.
2. Py - hä, uh- ri ris-tin- puul - la. Py- hä, toi-vo maa-il - mal - la.

5 Dm7 C/E Fmaj7 G F G C

O-let luo-nut maa - il - man, ja kaik-ki si-nun on. Aa... Py- hä, rak-kau-tem-me
Jo-ka päi-vä voi-mam-me on Poi-ka Ju-ma-lan.

9 D/C G/H E7(b9)/G# Am(sus4) Am Dm7 C/E

läh - de. Py- hä, san-ka-rim-me suu - rin. Sul-le yk-sin kun-ni - a, on

13 F C/E Dm7 F G(sus4) G7 1. C G7 2. C

val-tas lo-pu-ton, Ju-ma - lam-me kol-mi-yh - tei - nen. Aa... nen.

10. SK593: Jumalan Karitsa (Jumalan Karitsa)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

F Bb/F C/F F Bb/F

Kuoro

1. On Jee-suk-sen uh-ris-sa so - vi - tus mei-dän jo kai-seen syn-tiin. Aa..

2. On Jee-suk-sen uh-ris-sa ar-mah-dus mei-dän jo kai-seen syn-tiin.

3. On Jee-suk-sen uh-ris-sa puh-dis - tus mei-dän jo kai-seen syn-tiin.

5 F Bb/F C/F F F/A

On Jee-suk-sen uh-ris-sa so - vi - tus mei-dän jo-kai-seen syn-tiin. Aa...

On Jee-suk-sen uh-ris-sa ar-mah-dus mei-dän jo-kai-seen syn-tiin.

On Jee-suk-sen uh-ris-sa puh-dis - tus mei-dän jo-kai-seen syn-tiin.

9 Gm7 Bb/F C/E F A/E Dm Dm7/F

Oi Ju-ma-lan Ka-rit-sa, jo-ka pois o-tat maa-il-man syn-nin. Aa...

13 Gm7 Bb/F C/E Bb/D C7/E F Bb/F F

Oi Ju-ma-lan Ka-rit-sa, jo-ka pois o-tat maa-il-man syn-nin. Aa...

11. SK594: Olethan lähellä (ehtoollislaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

F A⁷/E Dm Dm/C B^b A⁷

Kuoro

1. On pöy-tä - si val-mii - na e - des-säm-me, ja kut-su on jäl-leen taas
 2. Me muis-to - as tah-dom-me vaa - li - a vaan, kun ruu-mii - si, ve - re - si
 3. Kun pol-vis - tun e - tee - si alt - ta - rin sun, nään kau-as mä it - ke - vin
 4. On e-teem-me a - vat - tu e - lä-män tie, vain Jee-sus voi an-taa tään

4 Dm C/E F A⁷/E Dm Dm/C B^b A⁷

kuul - tu. Sä it - se - si uh - ra - sit puo-les-tam-me, näin syn - nit on an-teek - si
 saam me. Se e - lä män voi-ma on mat-kal - la maan, ja kes - tää myös kuo - le - man
 sil - min. On kau ka-na tai-vaas - sa rak-kai - ta mun, he pöy-tään nyt käy kii - tos -
 lah - jan. Kun us-kos-sa kat-som-me, ker-ran se vie myös mei-dät - kin lu - vat-tuun

8 Dm Dm/F Gm Gm/F C/E Gm Gm⁷/F C/E E^o

saa - tu. Sä o-let-han lä hel lä mei-tä-kin nyt, jos e-lä-män voi-ma on pois-sa. Kun
 taak - se.
 mie - lin.
 maa-han.

13 Dm C/E F D⁷/F[#] Gm A⁷ 1. Dm C/E 2. Dm

taak-kan-sa pai-nos-ta on sär-ky-nyt, suo haa-voil-le lää-ke-tä täs-sä. täs-sä.

12. SK595: Varjossa öljypuiden (ehtoollislaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

G(add9) Am7/G D/F#

Kuoro

1. Var - jos - sa öl - jy - pui - den, lois - tees - sa täh - ti - en käy kas - voil - len - sa maa - han
 2. "Val - vo - kaa ys - tä - vä - ni", hän siel - lä ke - hot - taa, kun täyt - ty - mäs - sä het - ki,
 3. Si - nu - a, ku - nin - gas - ta, kau - pun - ki o - dot - taa, kun vuo - si - sa - tain taak - ka
 4. Kaik - ki - en syn - ti - ve - lan hän ot - ti kan - taak - seen, toi pi - mey - des - tä mei - dät

4 G Hm/F# Em Em/D C#m7(b5) D/C

Mes - si - as syn - tis - ten. Kuo - le - man tus - kan ees - sä hän ver - ta hi - koi - lee.
 kär - si - mys o - dot - taa. "Ei mal - ja pois voi men - nä", pro - fee - tat kir - joit - taa.
 ras kaa - na ah - dis - taa. Muu - ri - si Je - ru - sa - lem, saa jäl - leen to - dis - taa,
 ta - kai - sin it - sel - leen. E - lä - män uu - den an - toi kuo - le - man voit - ta - en.

7 G/H C C/D D C/D D G(add9)

"Sun tah - tos mu - kaan käy - köön", I - sään - sä ru - koi - lee. Aa...
 Hin - nal - la haa - vo - jen - sa hän kaik - ki pa - ran - taa.
 kun Ju - ma - lam - me voi - ma kan - san - sa ar - mah - taa.
 Nyt Her - ran tah - to täyt - tyy vain kaut - ta Jee - suk - sen.

13. SK596: Täynnä rakkautta (ehtoollislaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994
Sov. Harri Luoma 2023

Hm C#°/H Hm C#°/H Hm Em

Kuoro

1. Her - ran ar - mo - töis - tä jäl - leen kiit - tä - kää, hy - vyy - des - tä kan - saan - sa
2. Muis - tot men - nei - syy - den vaik - ka vie - rit - tää, syy - li - syy - den pai - na - vat
3. Yk - si us - kol - li - nen täynnä rak - kaut taan lan - gen - nei - ta lap - si - aan
4. Mei - dän e - des - täm - me uh - ri an - net - tiin, uu - den lii - ton kan - sak - si

4 F#(sus4) F# Hm C#°/H Hm C#°/H Hm /D Em /G

koh - taan. Pal - jon rik - ko - nee - na kun he tul - la saa, I - sä ot - taa ek - sy - neet
taa - kat, si - nun an - teeks - an - tos ne - kin u - noh - taa, me - ren poh - jaan kaik - ki ne
nos - taa. Mei - tä loh - dut - ta - en näyt - tää sää - li - ään, tur - va - pai - kan luo - tan - sa
tul - kaa. Hä - nen kuo - le - maan - sa mei - dät kas - tet - tiin, Y - lös - nous - sut toi - vo - a

8 F#(sus4) F# /E D Em F#7 G /F# Em7 /G /A A7

vas taan. Ei - kä hän e - nää hei - dän syn - te - jään nää, on ar - mo taas uut - ta
hei - tät.
an - taa.
ja - kaa.

12 D A7 D Em F#7 G /F# Em7 /G /A A7 D

luo - nut. Ei - kä hän e - nää hei - dän syn - te - jään nää, on ar - mo taas uut - ta luo - nut.

14. SK597: Kunnia (ylistyslaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994
Sov. Harri Luoma 2023

Liturgi

Am⁷ Hm⁷ Em Em/H B[♭]° Am⁷ Hm⁷ Em Em/H B[♭]°

Kel - lä kie - li on, hän kiit - tä-köön, kel - lä kor - vat, kuun - nel-koon.

Kuoro

Aa...

5

Am⁷ Hm⁷ Em /D C[♯]m⁷(b⁵) F[♯]7(b⁹) F[♯]/A[♯] H(sus⁴) H /A

Y - lis-tyk-sen vain saa - koon ain ku - nin-gas i - kui - nen.

9

G A D G A D G A

Sul-le tuom-me nyt kii - to-ksen, lah-jan aar-tee-na sy - dä - men. Hal-le-lu - ja, kun

14

1. 2.

D /C H Em Em/G F[♯](sus⁴) F[♯] Em A⁷ D

lau-laa maa Ju - ma-lan kun - ni - aa. Ju - ma-lan kun - ni - aa.

15. SK598: Herran siunaus (Herran siunaus)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

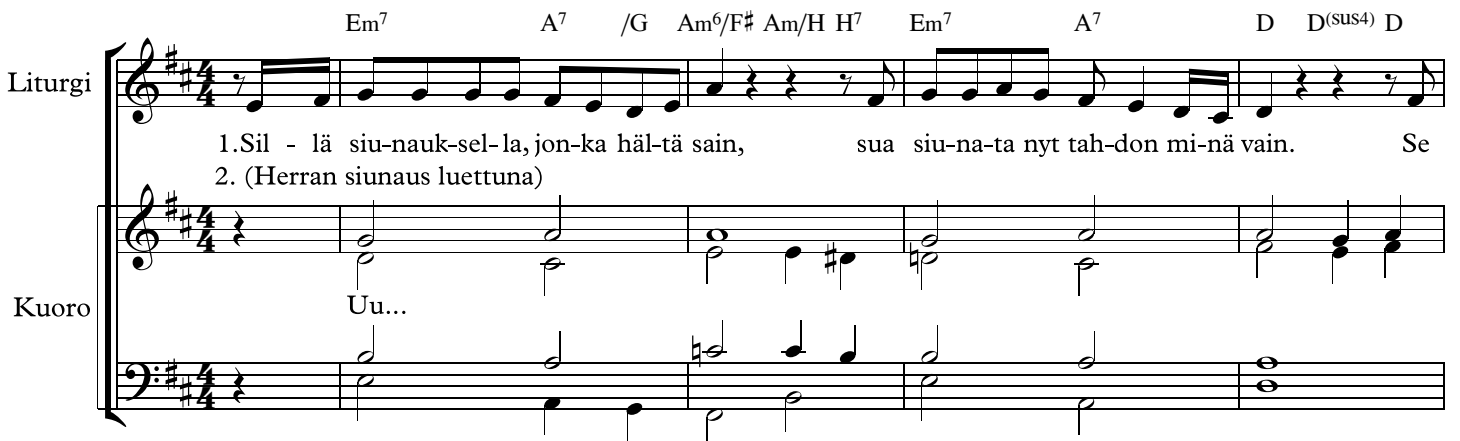
Em⁷ A⁷ /G Am⁶/F# Am/H H⁷ Em⁷ A⁷ D D(sus⁴) D

Liturgi

1. Sil - lä siu-nauk-sel-la, jon-ka häl-tä sain, sua siu-na-ta nyt tah-don mi-nä vain. Se
2. (Herran siunaus luettuna)

Kuoro


Uu...



5 Em⁷ A⁷ /G Am⁶/F# Am/H H⁷ Em⁷ /G A⁷ D A⁷/E D/F#

rie-mum-me on meil-le päi vit - täin, se kan-taa myös-kin täs-tä e-teen päin.

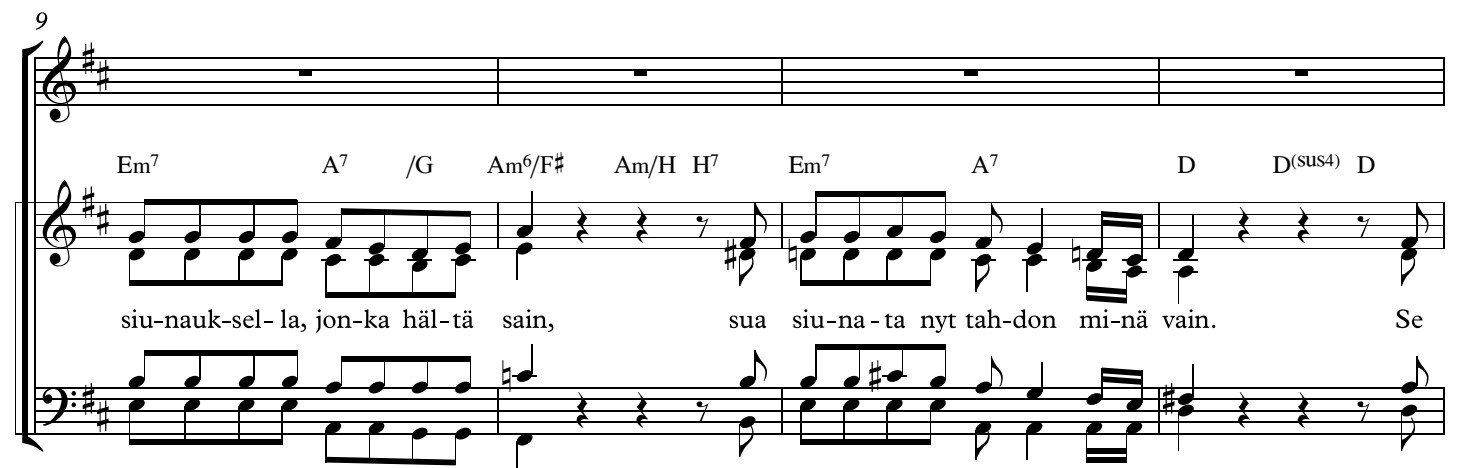
Sil-lä



9

Em⁷ A⁷ /G Am⁶/F# Am/H H⁷ Em⁷ A⁷ D D(sus⁴) D

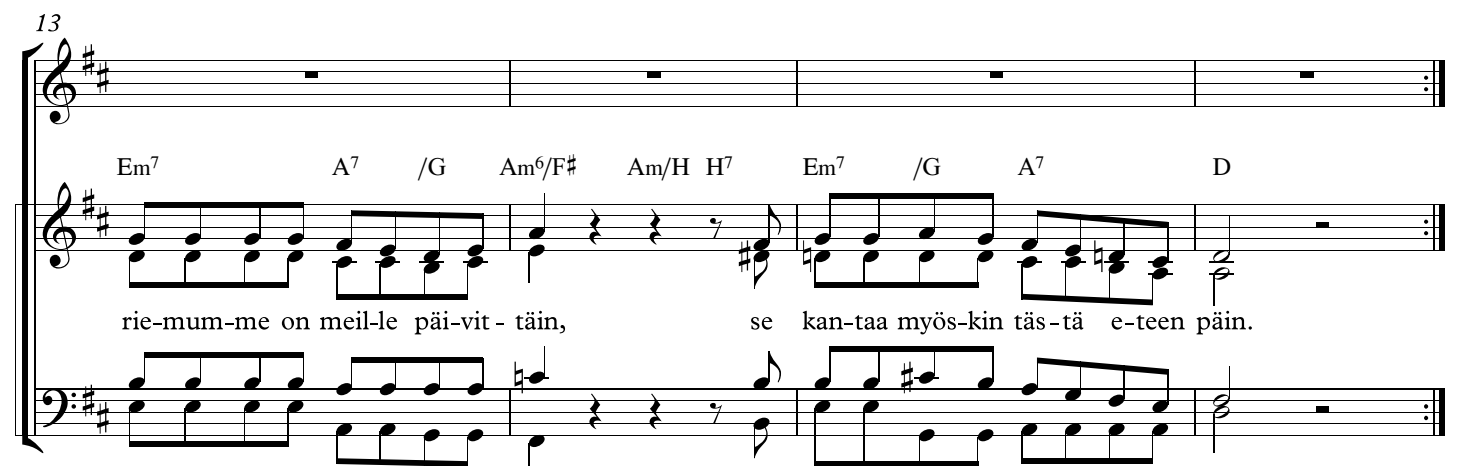
siu-nauk-sel- la, jon-ka häl-tä sain, sua siu-na-ta nyt tah-don mi-nä vain. Se



13

Em⁷ A⁷ /G Am⁶/F# Am/H H⁷ Em⁷ /G A⁷ D

rie-mum-me on meil-le päi vit - täin, se kan-taa myös-kin täs-tä e-teen päin.



16. SK599: Käyn kotisatamaan (loppulaulu)

San. Antti Saarenketo 1994

Säv. Jussi Pyysalo 1994

Sov. Harri Luoma 2023

D G/D D A/C# Hm G

Kuoro

1. Kun kir-kos-ta - si läh-den nyt ar - ki - e - lä-mään, tah-don ai - na muis-taa, mi - tä
2. Nyt ys - tä - vi - en kans-sa taas mat-kaa jat - ke - taan. Heil-tä saan myös voi-maa tai-vaan

The first system of the musical score is in 4/4 time and D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: D, G/D, D, A/C#, Hm, and G.

4 E/G# A(sus4) A D G/D D A/C# Hm G

tääl-lä kuul-la saan. Sä an - na mul-le tai-to sun tah-tos täyt-tä-mään, vie-mään loh-du-tuk-sen, jo - ka
tie-tä kul-ke-maan. On mää-rän-pää-ni sel-vä, käyn ko - ti - sa - ta-maan, jouk-koon voit-ta - ji - en pää-sen

The second system continues the musical score. It starts with a measure rest of 4. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system. Chords are indicated above the staff: E/G#, A(sus4), A, D, G/D, D, A/C#, Hm, and G.

8 A(sus4) A /G F#m7 Hm7 G A /G F#m7 Hm7

luo-nas an-ne-taan. Mis-sä toi-vo-ni ois, jos oi-sit luo-ta-ni pois? Ku-ka loh-tu - a lois, ku-ka
Her-raa kiit-tä-mään.

The third system continues the musical score. The vocal line has a repeat sign. The piano accompaniment also has a repeat sign. Chords are indicated above the staff: A(sus4), A /G, F#m7, Hm7, G, A /G, F#m7, and Hm7.

12 G Em 1. A(sus4) A /G 2. A(sus4) A 3. A(sus4) A A7 D

rak-ka-ut-ta e - lä-määm-me tois? Mis-sä tois? 2. Nyt to - ois?

The fourth system continues the musical score. It features three first endings. The first ending leads back to the beginning of the system. The second ending leads to the second verse. The third ending leads to the final chord. Chords are indicated above the staff: G, Em, A(sus4), A /G, A(sus4), A, A(sus4), A, A7, and D.

3. säkeistö pelkillä soittimilla. Sen jälkeen kerto pelkillä kuorolla (kertauksineen) ja sen jälkeen vielä kerto yhdessä (kertauksineen)